

Město	Informace ze dne	Dotacíní programy / granty na rok 2020 odboru/oddělení kultury (zkratka OK)	Komunikace s kulturními aktéry / s žadateli o dotace / s příjemci dotací	Příspěvkové organizace (PO)	Šetření/mapování ztrát	Nová opatření	Kontaktní osoba za odbor/oddělení kultury	E-mail
		Bude je vyplácet / vyplácí je město? Revokuje rozhodnutí či hodnotí žádosti znovu?	Jak komunikuje město (odbor kultury) se scénou? Jak ji informuje a jakou formou? Děje se tak skrze nějakou konkrétní platformu, individuálně nebo plošně?	1) Dopady na PO 2) Aktivity PO v průběhu pandemie	Proběhlo oficiální šetření, výzkum nebo jen osobním doptáváním subjektů? Mapuje město na kulturní organizace, OSVC, umělce (případně aktéry KKO)? Případně jak?	Hodlá město (odbor kultury) pomoci příjemcům městských grantů a městským příspěvkovým organizacím při plnění přijatých závazků? Zvažuje město zavést některé přímé nástroje podpory pro zasažené kulturní organizace / subjekty KKO? Jaké? Plánují se nebo již zavádějí?		
Praha	Dle OK z 25. 6.	– Všechny letos schválené dotace budou vyplaceny. – OK vychází vstříc pořadatelům akcí úpravou grantových smluv prostřednictvím dodatků v souvislosti se změnou termínů, rozsahu podpořených akcí či převedením jejich projektů do online prostředí. – OK vydalo doporučení příjemcům účelových neinvestičních dotací .	1) Informuje průběžně skrze oddíl Aktuality na webu odboru kultury a cestovního ruchu, viz informace z oddělení kultury . 2) Příjemci dotací byli 27. 4. vyzváni k vyplnění a zaslání dotazníku příslušnému referentovi, který má daný projekt na starosti. Na základě těchto odpovědí s nimi bude OK individuálně řešit případné dodatky ke smlouvám, problémy s vyúčtováním závazků apod.	1) Uzavření PO v souvislosti s vládními opatřeními v rámci boje proti pandemii covid-19 představuje ztrátu na trzích ve výši 180 mil. Kč, přičemž nejvyšší propad tržeb zaznamenala divadla. Nicméně i když se již mohou PO vrátit k „plnému“ provozu, i tak stále pocítí dopady – mírný pokles zájmu o návštěvu kulturních akcí. 2) Městská knihovna v Praze – streamování zajímavých přednášek, zpřístupnění online knih, udržení telefonického kontaktu se čtenáři v seniorském věku, projekt Básníci online, První pomoc se školou online, Krizové centrum Vozovna (v poboce MJK), GHMP online – komentované prohlídky online, edukační videa, výtvarné úkoly pro děti; Muzeum HMP online – aktivity pro děti ve věku 5–15 let online, Muzeum pomáhá školám, Muzeum z domova; divadla streamovala představení, zpřístupňovala online rozhovory s herci apod., zapojila se také do šití roušek.	OK vyzval držitele grantu hl. m. Prahy v oblasti kultury k vyplnění dotazníku Dopady koronaviru na kulturní sektor, který koordinoval IDU a připravil tým DAMU a VŠE.	1) Nefinanční podpora držitelům grantů: úpravy dotačních smluv – změny předmětu smlouvy, výkonových ukazatelů nebo prodloužení termínu realizace. 2) V režimu individuálních dotací OK nové přijímá žádosti na zobru a prezentaci uměleckého obsahu online . 3) Podpora knižních vydavatelů, přes PO Městská knihovna nakoupila za celkem 10 milionů korun knihy. 4) Kampaň NIC . 5) Prostřednictvím mimořádné účelové neinvestiční dotace podpoří OK subjekty, které získaly grant na celoroční činnost. Budou moci zažádat o navýšení stávající grantové podpory až o 20 %. 6) Přímá podpora klíčových kulturních subjektů, které nežádaly o grantovou podporu (např. soukromá divadla a kluby) formou individuálních účelových dotací ve výši do 500 000 Kč. Celková částka navýšení IUD 10 mil. 7) Podpora vybraných příspěvkových organizací nejvíc zasažených propadem cestovního ruchu. 8) Podpora výtvarného umění přes projekt Umění pro Prahu a Galerie hl. m. Prahy (analogie k podpoře nakladatelům přes Městskou knihovnu – přímá podpora umělců): - akvizice GHMP / 5 mil. Kč; - rozšíření spolupráce se stávajícími programovými partnery GHMP / 1 mil. Kč; - mural art – honoráře pro umělce / 2 mil. Kč; - rozšíření letošního programu Umění pro Prahu / o 1 mil. Kč na celkem 3 mil. Kč. 9) Neúčtování úroků z prodlení za opožděné platby nájmu od letošního března; nepovažovat tuto skutečnost za výpovědní důvod, a to až do doby zrušení nouzového stavu a všech mimořádných opatření s ním souvisejících. 10) Vydávání voucherů na podporu kulturního turismu – za každou noc strávenou v pražském hotelu získají turisté vouchery, které mohou uplatnit v různých kulturních institucích. 11) Padesátiprocentní sleva do vybraných památek, muzeí a galerií s kartou Lítačka. 12) Grantový program na kultivaci Pražské památkové rezervace (podpora nových reklamních značení provozoven). 13) Grantový program pro vlastníky památkově významných objektů (podpora obnovy památkově významných objektů).	MgA. Jiří Sulženko, Ph.D.	jiří.sulzenko@praha.eu
Brno	Dle OK z 24. 6.	– Všechny letos schválené dotace budou vyplaceny. – Pro pomoc příjemcům všech dotací z rozpočtu města byla schválena možnost změny účelu využití části dříve vyplacené dotace pro krytí ztrát vzniklých v důsledku pandemie covid-19. – V případě, že je příjemcům dotací v oblasti kultury pro rok 2020 s ohledem na nouzový stav realizace činnosti/projektu nějak změněna, posunuta nebo omezena, mají se s touto skutečností ozvat příslušným pracovním OK. Město Brno vychází vstříc pořadatelům akcí na základě jejich písemné žádosti úpravou jejich činnosti nebo projektu prostřednictvím dodatků nebo písemných souhlasů dle podmínek uzavřených smluv o poskytnutí dotací v oblasti kultury (řešeny jsou úpravy ve věci změn názvu, rozpočtu, termínu v daném kalendářním roce, změny v obsahu i prodloužení realizace, čerpání a vyúčtování dotace do dalšího roku). – Nad rámec běžných dotačních programů byl schválen Dotační program pro poskytnutí dotací v oblasti kultury na zmírnění důsledků omezení spjatých s pandemií covid-19. Město Brno řeší individuální dotace v oblasti kultury pro významné subjekty brněnské nezřizované kulturní scény, které nemohou žádat o poskytnutí dotace dle dotačního titulu Dotační program pro poskytnutí dotací v oblasti kultury na zmírnění důsledků omezení spjatých s pandemií covid-19. Tyto subjekty jsou však nedílnou součástí brněnské nezřizované kulturní scény již řadu let a jejich význam je nesporný. Rozdílnost zaměření a různorodost potřeb těchto organizací také neumožňuje nastavit vhodný plošný dotační titul, je třeba je řešit individuálně.	Informace jsou uveřejněny na všech webových portálech týkajících se dotací z rozpočtu města Brna v oblasti kultury (server na podávání žádostí, webové stránky OK MMB); příjemcům dotací byl předáván při podpisu smluv Metodický návod pro příjemce dotace, ve kterém jsou mimo jiné uváděny také informace o tom, jak řešit změny projektu/činnosti, tento návod je uveřejněn i na všech webových portálech týkajících se dotací v oblasti kultury z rozpočtu města Brna; byly vydávány tiskové zprávy ke všem podpůrným opatřením, která nastala, spolupráce vznikla nad rámec Tiskového střediska MMB i s jinými platformami – KAM, KULT, culturenet.cz aj.; informace OK předává dále skrze pravidelný newsletter a facebookové stránky Brněnského kulturního parlamentu; OK MMB v březnu formou dotazníku provedl šetření o dopadech nařízení na kulturní scénu nejen pro příjemce dotací v oblasti kultury; mimo dotazníkové šetření bylo s příjemci dotací komunikováno osobně, elektronicky i telefonicky o možnostech řešení nastalé situace; 9. 4. se uskutečnila veřejná telekonference k vypořádání připomínek k návrhům podpůrných opatření. Rada města Brna schválila 17. 4. 2020 balíček opatření pomoci pro zmírnění dopadů pandemie koronaviru, 16. 6. 2020 podané požadované změny projektu/činnosti a individuální dotace.	1) Za období neprovozování zaznamenaly organizace města Brna v oblasti kultury ztrátu cca 25 mil. Kč. Suma je zatím předběžná a bude ověřována vývojem situace v dalších obdobích roku 2020. Provoz ve všech našich organizacích byly postupně uzavřeny v návaznosti na vládní a ministerská omezení. Divadla uzavřela provoz už od počátku i s ohledem na ekonomiku provozu. Postupným aktivním vyjednáváním různých profesních organizací a asociací, z našeho pohledu hlavně Asociace profesionálních divadel ČR, s hygieniky došlo ke specifikaci podmínek provozu a postupnému rozvolnění. Nejdříve byly zprovozněny letní scény. 2) Ve všech divadelních dílnách se šly roušky i pro kraj a byly poskytnuty prostory a prostředky k šití pro dobrovolníky: – CED – nejaknější zapojení do spolupráce s dobrovolníky a šití roušek vřebec; – Projekt provázek dvůr – příležitost pro prezentaci tvorby nezávislých umělců na letní scéně Divadla Husa na provázku; – TIC BRNO – zprovoznilo profil NIKAM v BRNĚ jako prostor pro živá vysílání a propagaci kulturní produkce v době koronakrizy.	V termínu 18.–22. 3. 2020 provedl OK dotazníkové šetření, výsledky dotazníku k dispozici zde .	1) Náměcům v městských objektech schváleno prominutí nájemného po dobu trvání nouzového stavu. 2) Restauracním zařízením schválena žádost, aby městské části v letošním roce prominuly poplatky za restaurační zahrádky, přičemž je město připraveno tuto částku městským částem kompenzovat. 3) Kulturní scéně, která je zákazem společenských akcí kriticky ohrožena, byl schválen dotační titul, který umožní kulturním subjektům na překonání kritického období čerpat 20 až 50 tisíc na zmírnění důsledků pandemie covid-19. 4) Velkým nezřizovaným subjektům v kultuře, pro které je pomoc formou výše uvedené dotace nedostačující, byl dále udělen úkol odboru kultury zajistit balíček finančních prostředků pro individuální pomoc.	Mgr. Veronika Majičková	majickova.veronika@brno.cz

Město	Informace ze dne	Dotační programy / granty na rok 2020 odborů/oddělení kultury (zkratka OK)	Komunikace s kulturními aktéry / s žadateli o dotace / s příjemci dotací	Příspěvkové organizace (PO)	Šetření/mapování ztrát	Nová opatření	Kontaktní osoba za odbor/oddělení kultury	E-mail
		Bude je vyplácet / vyplácí je město? Revokuje rozhodnutí či hodnotí žádosti znovu?	Jak komunikuje město (odbor kultury) se scénou? Jak ji informuje a jakou formou? Děje se tak skrze nějakou konkrétní platformu, individuálně nebo plošně?	1) Dopady na PO 2) Aktivity PO v průběhu pandemie	Proběhlo oficiální šetření, výzkum nebo jen osobním doptáváním subjektů? Mapuje město ekonomické ztráty a další dopady na kulturní organizace, OSVC, umělce (případně aktéry KKO)? Případně jak?	Hodlá město (odbor kultury) pomoci příjemcům městských grantů a městským příspěvkovým organizacím při plnění přijatých závazků? Zvažuje město zavést některé přímé nástroje podpory pro zasažené kulturní organizace / subjekty KKO? Jaké? Plánují se nebo již zavádějí?		
Ostrava	Dle OK z 29. 6.	Na základě oslovení všech městem dotovaných subjektů bylo k datu 3. 6. 2020 zjištěno, že v souvislosti s opatřeními orgánů veřejné moci k ochraně obyvatelstva a prevenci nebezpečí vzniku a rozšíření onemocnění covid-19 se neuskutečnilo 20 akcí podpořených jednoletou dotací, příspěvkem, transferem a 5 festivalů podpořených víceletou dotací. Zastupitelstvo města dne 24. 6. 2020 schválilo změnu termínu realizace u 21 příjemců jednoletých dotací a 5 příjemců dotací víceletých a svým usnesením č.0990/ZM1822/15 také umožnilo částečné čerpat finanční podporu, přestože se akce s ohledem na vládní opatření neuskutečnil, a to až do výše 60 %, resp. 80 % poskytnuté dotace pro rok 2020. Jedná se zejména o velké hudební či divadelní festivaly podpořené víceletou dotací. U neuskutečených akcí podpořených jednoletou finanční podporou došlo převážně k vrácení finančních prostředků v plném rozsahu.	Příjemci dotací byli dne 16. 4. 2020 vyzváni k vyjádření, zda akce bude zrušena, uskutečnit se v letošním roce, ale v náhradním termínu, příp. nastanou nějaké další změny v její realizaci. Odbor KVA byla postupně doručena sdělení o zrušení akcí, oznámení o změnách termínu realizací, žádosti o úpravu uzavřených smluv. Na základě uvedeného byl připraven materiál do orgánů města, viz předchozí otázka.	1) U všech organizací zřízených městem Ostrava z oblasti kultury došlo k výpadku tržeb a vzniku finanční ztráty, a to hlavně výpadkem příjmů ze vstupného a zvýšenými náklady na zabezpečení ochranných prostředků (dezinfekce, roušky, šití atd.), a zároveň došlo i k mírné úspoře nákladů především za honoráře externích umělců a materiálových nákladů na akce, které se neuskutečnily. Finanční ztráta v souvislosti s pandemií činila u všech příspěvkových organizací v oblasti kultury k 30. 6. 2020 cca 15 mil. Kč. Přestože se na podzim již mohou PO vrátit k „plnému“ provozu, zatím se nedá předpokládat, zda pandemie bude mít vliv na návštěvnost organizací v podzimních měsících. Potřebu dokrytí ztrát město bude řešit individuálně s jednotlivými PO. 2) Národní divadlo moravskoslezské, p.o. – šli roušky pro potřebu města, městskou nemocnici a sociální služby, Divadlo POD Rouškou - záznamy inscenací, Janáčkova filharmonie Ostrava, p.o. – nahrazení činností bez publika, od 14. 5. 2020 každý čtvrtek do konce června online komorní koncerty včetně publika v počtu 66 lidí, a to za dodržení všech opatření (dezinfekce, roušky, rozestupy atd.); Komorní scéna Aréna – zveřejňování záznamů představení, natáčení livestreamů s herci a s tvorbou dalšího alternativního obsahu; všechna divadla začala postupně zkoušet v omezeném rozsahu s dodržemím všech bezpečnostně-hygienických zásad a plánují krácení divadelních prázdnin tak, aby mohla zahájit provoz hned od začátku září.	Ostrava zjišťovala jednotlivě stav ovlivněný pandemií u dotovaných subjektů i u organizací zřízených či založených městem, viz předchozí otázky. Taktéž se zabývala dopady na ostatní subjekty v oblasti kultury. V souvislosti s tím vyhlásila výzvu Pomoc podnikatelům ve výši 20 tisíc a 100 tisíc a Pomoc neziskovým organizacím ve výši 20 tisíc Kč. Taktéž město umožnilo odklad či prominutí nájmu u městských budov, promíjí poplatky z pobytu a osvobozuje od placení poplatků za zábor veřejného prostranství.	Viz předchozí odpovědi – úprava smluv a projektů dle potřeb dotovaných subjektů, výzva Pomoc podnikatelům ve výši 20 tisíc a 100 tisíc a Pomoc neziskovým organizacím ve výši 20 tisíc Kč, odklad či prominutí nájmu u městských budov, promíjí poplatky z pobytu a osvobozuje od placení poplatků za zábor veřejného prostranství.	Mgr. Barbora Stankušová	bstankusova@ostrava.cz
Pízeň	Dle OK z 25. 5.	Statutární město Pízeň přijalo ke zmírnění negativních dopadů pandemie covid-19 balíček dvanácti opatření, tzv. <u>Pízeňskou 12</u> . Dále bylo přijato usnesení Rady města Pízně č. 357/20 – schválení mimořádné finanční podpory – individuální dotace pro existenci ohrožených kulturní organizace nezřízené městem (otevřená výzva). Body z Usnesení Rady města Pízně č. 297 ze dne 15. 4. 2020 – schválená pravidla města v oblasti dotačních programů a v oblasti poskytování individuálních dotací v roce 2020: 1) Pokud byla dotace poskytnuta, ale projekt nelze uskutečnit ani v náhradním termínu, pak je příjemce dotace povinen finanční prostředky vrátit. Pokud již došlo k uskutečnění výdajů, mohou být městem uznány. Za tímto účelem je nezbytné doložit jednoznačné podklady pro vyúčtování dotace. 2) Pokud byla dotace poskytnuta a projekt lze uskutečnit v náhradním termínu do konce roku 2020, lze požádat o navýšení dotace o částku, která již byla vynaložena při přípravě projektu v původním termínu a tyto prostředky je nutno vynaložit opětovně. Za tímto účelem je nezbytné doložit jednoznačné podklady pro navýšení dotace. 3) Pokud byla dotace poskytnuta a projekt lze uskutečnit v náhradním termínu až v průběhu roku 2021 a zároveň se nejedná o každoročně se opakující akci, může příjemce dotace požádat o převedení prostředků ve výši nevyčerpané dotace do následujícího roku. Pokud již došlo k uskutečnění výdajů pro přípravu projektu v původním termínu, které je nutno vynaložit opětovně, lze požádat o navýšení celkové výše dotace. Za tímto účelem je nezbytné doložit jednoznačné podklady pro navýšení dotace. 4) Pokud se jedná o dotace na zajištění provozu dotovaného subjektu, může být dotace navýšena o částku odpovídající vícenáskladům vzniklým díky řešení karanténních opatření. Za tímto účelem je nezbytné doložit jednoznačné podklady pro navýšení dotace. 5) U víceletých dotačních programů bude u zrušených akcí analyzováno, zda lze finanční prostředky využít v následujících letech na přesun akce či náhradní akci.	OK aktivně komunikuje s žadateli/příjemci dotací, pravidelně je informuje.	OK kontinuálně komunikuje se zástupci významných kulturních organizací. Také informuje organizace o aktuálních nařízeních a vývoji situace (harmonogram rozvolňování opatření, doporučení MK ČR aj.). Dopady na městské kulturní organizace jsou nyní vyčíslovány a budou řešeny v rámci opatření č. 9 tzv. Pízeňské 12.	OK mapuje situaci a dopady na subjekty v oblasti kultury, zejména e-mailovým šetřením u příjemců dotací či osobním doptáváním subjektů. Též informuje kulturní veřejnost o anketách a šetřeních souvisejících s covid-19 v rámci ČR. Mapuje též vyčíslení ztrát a aktuální potřeby lokálních kulturních aktérů, aktivně spolupracuje na otevřené výzvě mimořádné finanční podpory (výpomoci) v rámci opatření č. 11 tzv. Pízeňské 12.	<u>Pízeňská 12 – série opatření</u> (časově omezené odpuštění nájmemného u nebytových prostor ve vlastnictví MP, splátkové kalendáře, sáňace propadu příjmy organizacím zřizovaným nebo založeným městem, opatření pro zmírnění negativních dopadů: uznání přípravných nákladů i u zrušených akcí, možnost úhrady vícenáskladů, pomoc v rámci existenci ohroženosti a dopadů pandemie koronaviru – mimořádná finanční pomoc formou individuálních dotací atd.).	PhDr. Květuše Sokolová	sokolova@pizen.eu
Olomouc	Interní informace k 30. 6.	– V březnu byly v oblasti kultury pozastaveny všechny žádosti o dotaci s výjimkou podprogramu Činnost kulturních organizací, kde žadatelům zastupitelstvo schválilo 50 % výše schválené dotace (týká se 14 žádostí). S tímto příjemci dotací jsou již podepisovány smlouvy. – Byly zastaveny všechny doposud běžící dotační programy a všechny ostatní žádosti o dotaci z ukončených programů se staly předmětem nového rozhodnutí orgánů města. To znamená, že žádosti opět posuzovata kulturní komisí (21. 5.), následně Rada města (1. 6.), rozhodnuto bylo na červnovém jednání Zastupitelstva města (29. 6.). – Nakonec pouze u žádostí na projekty, které se neuskutečnil (nebo se uskutečnil v omezené podobě), došlo ke zrušení dotace (nebo k jejímu krácení).	1) Dne 21. 3. byli žadatelé o dotace informováni, že orgány města přistoupí k poskytování dotací velmi restriktivně. Žádáme Vás proto, abyste do nového rozhodnutí o žádosti a podpisu smlouvy o poskytnutí dotace nevybírali finanční prostředky, které nemáte kryty z jiných zdrojů. 2) Dne 14. 4. byli žadatelé informováni, že došlo k revokaci dřívějších rozhodnutí ve věci poskytnutí dotací z rozpočtu statutárního města Olomouce na rok 2020. 3) Dne 17. 4. byli žadatelé o dotace vyzváni k zodpovězení otázek – viz sloupec „Šetření/mapování ztrát“.	1) (nedoplněno) 2) Dílny Moravského divadla se zapojily do šití roušek pro fakultní nemocnici.	Prostřednictvím dotazníku zasláno e-mailem byli žadatelé vyzváni k zodpovězení otázek: 1) Budete realizovat projekt, na který jste podali žádost? ANO/NE 2) Budete projekt realizovat v původním rozsahu? ANO/NE. Pokud NE, co se změní? Počet akcí (eventů), účinkujících, výše rozpočtu, ...? 3) V jakém termínu bude projekt realizován?	1) Odpuštění nájmemného za zábor veřejného prostranství. 2) Odpuštění nájmemného v komerčním nájmu města za období od 1. 4. do 30. 6.	Radim Schubert	radim.schubert@olomouc.eu

Město	Informace ze dne	Dotací programy / granty na rok 2020 odboru/oddělení kultury (zkratka OK)	Komunikace s kulturními aktéry / s žadateli o dotace / s příjemci dotací	Příspěvkové organizace (PO)	Šetření/mapování ztrát	Nová opatření	Kontaktní osoba za odbor/oddělení kultury	E-mail
		Bude je vyplácet / vyplácí je město? Revokuje rozhodnutí či hodnotí žádosti znovu?	Jak komunikuje město (odbor kultury) se scénou? Jak ji informuje a jakou formou? Děje se tak skrze nějakou konkrétní platformu, individuálně nebo plošně?	1) Dopady na PO 2) Aktivity PO v průběhu pandemie	Proběhlo oficiální šetření, výzkum nebo jen osobním doptáváním subjektů? Mapuje město ekonomické ztráty a další dopady na kulturní organizace, OSVC, umělce (případně aktéry KKO)? Případně jak?	Hodlá město (odbor kultury) pomoci příjemcům městských grantů a městským příspěvkovým organizacím při plnění přijatých závazků? Zvažuje město zavést některé přímé nástroje podpory pro zasažené kulturní organizace / subjekty KKO? Jaké? Plánují se nebo již zavádějí?		
České Budějovice	Dle OK z 14. 4.	– Dotace do 50 tisíc byly schváleny a jsou připraveny k vyplácení. – Dotace nad 50 tisíc nebyly schváleny z důvodu vyhlášeného nouzového stavu a neuskutečnění zastupitelstva města. To proběhne na květnovém ZM. – Mnoho dotačních titulů se přesouvá do druhé poloviny roku, některé ani nevzniknou.	(nedoplněno)	OK MMB v březnu formou dotazníku provedl šetření o dopadech nařízení na kulturní scénu nejen pro příjemce dotací v oblasti kultury.	(nedoplněno)	OK se bude snažit všechny subjekty podpořit tak, jak si požádaly. OK hledá úspory u neuskutečněních dotací a akcí odboru v období nouzového stavu.	Mgr. Iva Sedláková	sedlakova@c-budejovice.cz
Pardubice	Dle OK z 29. 6.	– Dotace pro kulturní subjekty byly vyplaceny. – Dotační program byl snížen zhruba o šestinu, tedy o 1 mil. Kč. – Možnost proplacení 75 % skutečně vynaložených uznatelných nákladů i u zrušených akcí.	OK spustil kalendář akcí pro pořadatele s cílem usnadnit jim hledání nových termínů. Intenzivní komunikace OK s příjemci dotací.	1) Dne 15. 4. proběhla diskuse o podpoře KKO v Pardubicích se všemi řediteli PO z oblasti kultury. Cílem OK bylo shodnout se společně na nutnosti většího zapojení kreativního odvětví do činnosti organizací v nějakém krátkodobém, ale i dlouhodobějším horizontu.	OK zpracovalo dotazník pro diskusi s cílem dozvědět se komentáře a návrhy kulturní scény – sešlo se 25 odpovědí.	Chystáme komunikační nástroj FB – Kreativní Pardubice s cílem komunikovat s oblastí KKP; pro regionální producenty (značka Kraj Pernštejnů) se chystají mikrogranty ve formě kreativních voucherů.	Ing. Martin Karas	Martin.Karas@mmp.cz
Zlín	Dle OK z 23. 4.	OK neruší dotační řízení, s tím že: – U projektů na 1. pol. roku 2020, kterým byla odsouhlasena dotace, aktuálně přijímá vyúčtování projektů, které proběhly v plném rozsahu. – Projekty, které neproběhly v původně předepsaném rozsahu, nicméně s prokazatelnými náklady, budou na základě žádosti příjemce individuálně posouzeny a následně dojde k vyplácení dotace do výše uznatelných nákladů. – K projektům, u kterých je již nyní znám náhradní termín konání akce, budou na základě oznámení změny termínu konání příjemcem uzavřeny dodatky ke stávajícím veřejnoprávním smlouvám. Rozhodnutí o udělení dotací zůstane platné i v 2. pol. roku 2020. – Aktuálně probíhá příjem žádostí o přidělení dotace na projekty konané v 2. pol. roku 2020.	(nedoplněno)	(nedoplněno)	Město Zlín se zapojuje do právě probíhajícího výzkumu Dopady koronaviru na kulturní sektor, který zpracovává VŠE a DAMU. Odkaz na vyplnění dotazníku přeposílá hromadnou korespondenci všem příjemcům dotací i dalším subjektům aktivně působícím v kulturní sféře. Co se týče přímého dopadu aktuální situace na lokální poskytovatele kulturní služby, tak nejvýraznější jsou zasaženy tzv. přidružené profese v podobě zvukařů, cateringových a produkčních agentur a agentur zajišťujících PR služby.	– V režimu projednávání je zatím možnost vyhlásit v 2. pol. roku 2020 mimořádnou výzvu na podporu celoroční činnosti subjektů nezřizované kulturní scény. – Město Zlín současně hodlá přistoupit i k opatřením nepřímé ekonomické podpory. Například zřídí prostor pro stream prezentaci umělců v rámci webu města, příp. přistoupí ke zřízení samostatného webu za tímto účelem. – Město Zlín současně aktivně plní žádosti Svazu měst a obcí – Komise pro kulturu a cestovní ruch o příp. připomínkování aktuálních vládních opatření pro kulturní sektor.	Eva Ryndová	evaryndova@zlin.eu
Opava	Dle OK z 29. 6.	Příjemci dotací mají tři možnosti: 1) Akcí přesunout na jiný termín v rámci tohoto roku, přičemž dotace bude zachována. 2) Akcí zrušit – tuto skutečnost musí oznámit a dotace by nebyla vyplacena. 3) Případně informovat o tom, že například akce je sice zrušena, ale již zaplatili nějaké náklady (např. na propagaci). Tyto záležitosti se pak budou posuzovat individuálně.	OK obepsal všechny příjemce dotací ohledně tří možností popsaných ve sloupci Dotační programy / granty.	1) Nejvyšší ztráty předpokládá Slezské divadlo. Zatímco vydaje odchází (zejména platy, které tvoří nejvyšší položku), příjmy nejsou žádné. 2) Opavské kulturní PO se zapojily do sítě roušek, šily jak krejčovské dílny v divadle, tak např. zaměstnanci Opavské kulturní organizace.	Budeme sčítat ztráty v příspěvkových organizacích.	Zatím nepřipravujeme, ale určitě i na to dojde. Předpokládáme například, že budeme řešit snížení či odpuštění nájmu u kulturních zařízení vlastněných městem, ale provozovaných soukromníky (např. Kulturní dům Na Rybníčku nebo Kino Mir).	Mgr. Jana Foltysová	jana.foltysova@opava-city.cz
Jihlava	Dle OK z 27. 4.	OK uvažuje o změnách podmínek smlouvy o poskytnutí dotace.	S kulturními aktéry OK komunikuje, snaží se zjistit, jaké změny plánují, a hledá způsoby, jak je v nelehké době podpořit a minimalizovat dopady krize na jejich aktivity. OK kontaktuje také kulturní aktéry, kteří nejsou příjemci dotací, s dotazy, jak řeší současnou situaci. OK se snaží vyjadřovat připravenost úřadu řešit konkrétní potřeby a situaci jednotlivých aktérů v kultuře, a to nejen směrem k žadatelům o dotace, ale ke všem aktérům v kulturní oblasti. K sestavení přesnější podoby pomoci na OK stále chybějí informace od aktérů, kteří ještě nemají jasno.	(nedoplněno)	(nedoplněno)	OK uvažuje o vytvoření nástroje možné podpory v oblasti kultury na zmírnění důsledků spjatých s pandemií covid-19 na již vynaložené a uhrazené náklady.	Mgr. Ivana Jelínková	ivana.jelinkova@jihlava-city.cz